



從前臺北有座城

臺北市民生國中 郭茺姘

你知道從前臺北有座城嗎？這座城就叫「臺北城」，因為是臺北府所在，又稱為「臺北府城」，是清朝在臺灣最晚興建的城，也是中國歷史上最後一座依華夏傳統風水建造的中國式石城。但隨著時代更迭，這座城池在歷經不同時期政府的市區規劃與市政發展，輾轉以不同樣貌、不同意義和人們共存。

背負著穩固臺灣地位使命的臺北城

11 永續發展
的市鎮規劃



臺北城從西元 1882 年開始建造，期間經陳星聚（為臺北府首任知府）、劉璈、劉銘傳三位清朝官員規劃，耗時 2 年的時間才於西元 1884 年完工。

但是，清廷治臺這麼久的時間，為什麼會突然想要建一座城池呢？這個故事就要追溯到西元 1874 年，在與臺北相隔數百公里外的臺灣南部所發生的牡丹社事件。由於牡丹社事件而喪失琉球主權的滿清朝廷，終於意識到日本想透過東海擴張領土的野心，也因此大幅改變對臺灣戰略地位的觀感，一改原先的消極政策。在 1875 年欽差大臣沈葆楨來臺巡查後，向清廷建議在臺北設「一府三縣」，想藉由建立「臺北府」來強化北臺灣防禦，臺北府包含了今天的臺北市、新北市、基隆市、桃園市、宜蘭縣、新竹縣及新竹市。

這座城池到底該建在哪裡，卻掀起了各派的爭論。當時沈葆楨原先規劃設府於當時臺北地區最為熱鬧的艋舺（今萬華區一帶），但從 1875 年清廷准許沈葆楨的建言後，到了 1877 年 5 月才派知府林達泉擔任臺北府暫時知府（林達泉來到臺灣後，不到半年就因積勞成疾、水土不服病逝），隔了兩年的

時間出現許多雜音。先是當年水火不容的艋舺和大稻埕互相爭取設府城，福建巡撫丁日昌則認為基隆地位重要，主張設在基隆，更有聲音認為應該直接設置在臺北府前身的淡水廳所在 - 竹塹（今新竹市）。



延伸閱讀

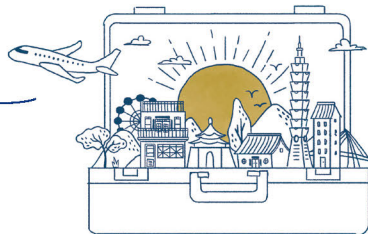
想進一步瞭解「牡丹社事件」，
可以參考下列兩個網站。



原住民族文獻：地圖版牡丹社事件
<https://ihc.apc.gov.tw/Journals01Catalog.php?id=615>



石門古戰場及牡丹社事件紀念公園
<https://reurl.cc/nV8zle>



中國歷史上第一個都市規劃案的誕生

在各有堅持的情況下，西元 1878 年臺北府首任知府陳星聚初步決定於艋舺與大稻埕之間未開墾的水田作為興建臺北城的預定地，如此一來，不但使得臺北城的規劃可以不受既有建築影響而能形成方正格局，也順利平息彼此的建城之爭，未來還能串連艋舺與大稻埕兩地的繁榮盛況。陳星聚邊以種植竹林的方式改善預定地土質鬆軟的問題，1881 年福建巡撫岑毓英來臺訂下臺北府城建城規模（當時臺灣隸屬於福建），採朝正北方位規劃，並將重要的府城官署、祭祀宗廟等建築設立於城內，並採用中國傳統上常見的「官廳、官署集中區」的規劃；西方則一直要到 19 世紀時，才發展出這種規劃模式。

後來，臺灣道劉璈依據巒頭派的風水理論，認為原以朝向北極星的規劃「後無祖山可憑，一路空虛，相書屬凶」，遂改變城牆

的方向，使臺北府城西邊是淡水河，東邊遠處是群山，加重了東方的份量，以求趨吉避凶，最後臺北城終於 1884 年竣工；臺北城建置的規畫同時也是中國有史以來第一個都市規畫案。

如果你還有印象歷史課上提到清末的臺灣發展，劉銘傳擔任臺灣巡撫期間，以臺北城為行政中心，努力建設臺北城。鋪設石坊街、西門街、新起街等街道；除了政府衙門有電燈可使用外，在各主要街道也裝設路燈。另外，邀請富商林維源、李春生出錢，在臺北城建大型客棧及兩條作為貿易中心的大街。在公共衛生方面，於臺北及各個通商口岸設有「清道局」負責清運各地的垃圾，並且請日籍技師鑿井，供應自來水。在這樣的建設之下，臺北城開始向現代化跨出了一大步，當時甚至有美國記者大衛森提到，臺北城的現代化高居全中國之冠。

任務一 1

你知道臺北城的實際大小嗎？請試著運用網路或書籍查詢相關資料。

- ◆城牆周長：
- ◆城牆高度：
- ◆城牆厚度：
- ◆城牆的製作方式：

任務二 2

你認同建設臺北城時，所採信的風水理論嗎？試著以當時的時代背景，推測以風水考量為主來建城的可能原因是什麼？如果你是規劃的建築師，你覺得應該依照什麼原則來建設呢？



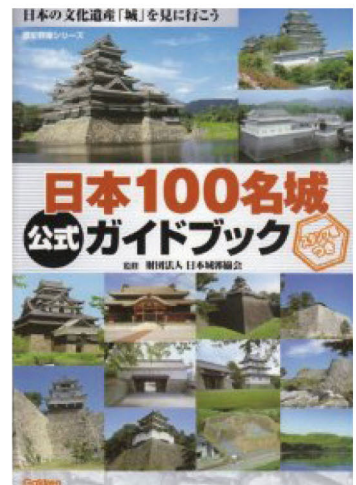
不同城池，不同風情

一座城池的設置為什麼會引來這麼多的討論？最主要的原因在於城池對於一個區域的功用，以及扮演的角色及價值。我們可以從世界各地不同城池的建置，來瞭解城池建置的意義以及每個地區的都市規劃演變。

如果你曾經去日本觀光，對於日本城池的參觀應該不陌生。財團法人日本城郭協會為了紀念 2007 年成立 40 周年，自 2005 年起展開日本國內名城的選拔，依據城池的文化財價值、是否曾發生著名歷史、以及其時代與地域代表性，由歷史學家與建築學家共同於 2006 年發表了「日本 100 名城」，不僅有各自代表的印章，也成為日本人及外國觀光客蒐集、參觀的目標；在 100 名城中兵庫縣姬路城、沖繩今歸仁城、中城城及首里城等更被列為世界文化遺產。

其中的沖繩首里城，其命運轉變的起始也是臺灣的牡丹社事件。首里城是過往琉球王國的象徵，琉球王國是歷經 1429 年到 1879 年長達 450 年期間的王權國家，而成為琉球王國政治、經濟及文化中心而聞名於世的便是首里城。首里城建於琉球三山時代，一直都是琉球王國的都城；琉球王國長久以來也都是清朝的屬國，每一任國王的王位都是清朝皇帝所封。1874 年因臺灣牡丹社事件，清朝被迫和日本簽下《中日北京專約》承認琉球屬於日本後，琉球王國在 1879 年「廢藩置縣」，最後一任國王尚泰王喪失「藩主」的身分，被迫遷出首里城而被牽至東京，至死都未能再回到琉球。

► 日本 100 名城官方印章蒐集手冊



首里城融合中國及日本築城文化的獨特建築樣式及石砌技巧，具有高度的文化與歷史價值，因此首里城（不含修復部分）在 2000 年 12 月，以「琉球王國城跡及相關遺產群」之名，被聯合國教科文組織列為日本第 11 座世界遺產，從此，也成為各國旅客前往沖繩旅遊時的必去之地，對於當地的觀光產業有著十足的重要性。



▲ 融合中國及日本築城文化的首里城



◀為表示孝心及顯示經濟實力而建的水原華城

同樣在東北亞的南韓也有許多城池，其中，「水原華城」是朝鮮時代後期建於京畿道水原市內的邑城（也就是縣城）。水原華城的軸城於朝鮮第 22 代王正祖 18 年（即西元 1794 年）開工，並於西元 1796 年完工，是爲了向父親莊獻世子表示孝心以及顯示經濟實力而建造的新城市。也因此，華城城牆全長 5,700 公尺，安裝了各種在其他城內看不到的軍事設施。城牆上面有多個射擊口，既可掩護自身，又能監視和攻擊敵人。在華城東、西、南、北四個方面都有城門，依序分別是蒼龍門、華西門、八達門及長安門。水原城內還有小溪流經，小溪與城牆相遇處則設置了水門，共有 7 個拱形水門可供小溪流過，其上修建了名叫華虹門的樓閣。

水原華城在長久的歲月中城牆也產生了多處損傷，韓戰時更有許多設施遭到破壞，一直到 1975 年至 1979 年才又重新恢復原樣，但可惜的是，從八達門到東南角樓的 491 公尺卻未能恢復。水原華城於西元 1997 年 12 月被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，現在也常進行各式各樣的常設公演，每年秋天更舉辦水原華城文化節，使水原華城更廣為人知。

有別於亞洲地區城池多半以當代政權為核心建置，歐洲地區的城池則較常以一個都市周邊區域發展為主軸思考。位於希臘雅典市中心山坡上的雅典衛城（Acropolis of Athens）即兼具自然與人文之美、反映著雅典市發展最高峰時期的輝煌、力量和財富。雅典衛城也稱為雅典的「阿克羅波利斯」，阿克羅波利斯是希臘語中「高處的城市」或「高丘上的城邦」之意；而衛城的意思是要塞城市，這座衛城及其周圍古蹟是古典精神和文明的象徵，也被譽為希臘古代遺贈給世界的最大的建築和藝術綜合體，其中著名的古蹟包含帕德嫩神殿（Parthenon）、厄瑞克忒翁神廟（the Erechtheion）、勝利女神神廟（Temple of Athena Nike）等，都顯現出當時對於雅典市的重視與文化的傳承。

▼兼具自然與人文之美的雅典衛城





而英國的巴斯 (Bath) 有英國小羅馬之稱，是英國英格蘭西南區域薩默塞特郡巴斯和東北索美塞特區的一座城市，其建置的概念是以整座城市為一個城池來規劃。巴斯最早建於西元 43 年，當時作為羅馬帝國的不列顛行省，巴斯是羅馬人的溫泉聖地，拉丁文名字是 *Aquae Sulis*，意為「蘇利絲之水」；當時最主要的溫泉所在地是一座神廟，供奉的即為蘇利斯女神。現在，巴斯城內仍保留著最大的羅馬浴池。

西元 1987 年，巴斯城當選為世界遺產城市之一。城中的各種劇院、博物館，以及其它文化和運動場所吸引了大批遊客，巴斯因而成為英國主要的旅遊城市。



▲「城市即城池」的英國巴斯城



延伸閱讀

想進一步瞭解「各地的城池」，可以參考下列網站。



希臘的雅典衛城

<http://whc.unesco.org/en/list/404>



英國的巴斯城

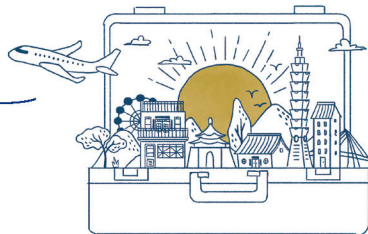
<http://whc.unesco.org/en/list/428>

從上面不同城池的例子中，你會發現有些城池的建置是為了作為王室的居所，同時也是王國的都城所在又或是藩屬國的藩主屬地的象徵，但都代表著那個時代的發展核心；有些城池的建置，只是向其他鄰近國家展現自己的雄偉實力，可能有些許威嚇的意圖，也有著保衛國家的背後意義。當然不同文明的發展也影響了城池的意義，大多數歐洲地區的城池即為「城市」的概念，也因此城池的功能不僅是政治權力核心，也包含了民生娛樂需求、經濟發展等不同面向的考量。

任務二

你曾經參觀過城池或城堡嗎？請運用網路搜尋引擎或圖書館書籍，描述你曾經參觀過的城池。

- ◆城池名稱：
- ◆城池所在地：
- ◆這座城池最初建置的原因：



對於現代化的貢獻

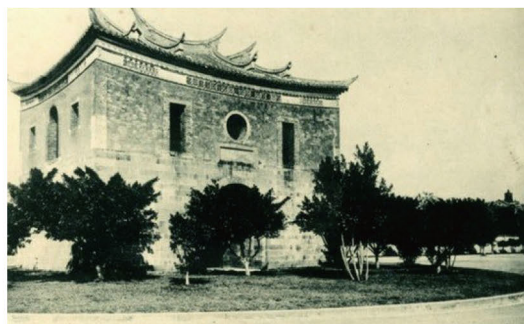
透過世界各地不同的城池歷史，你可能會發現城池的規劃與保存跟當時政府的政策方向與人民代表的聲音息息相關。例如在臺北城的連串規劃中，考量交通連通共建有五個城門，其中以北門（承恩門）為主門，另有東門（景福門）、西門（寶城門）、南門（麗正門）、小南門（重熙門）。當時的臺灣正處於清領時代末期，清廷財政十分窘困，建造臺北城所需要的經費，還是由政府向當時大稻埕與艋舺（現今萬華地區）的地方仕紳募款而得。在臺北府城的五個城門當中，尤以艋舺泉洲三邑（指泉安、南安、惠安三縣）商人捐建的西門最為華麗。當時的西門由於連結繁華的艋舺商圈，因此取「寶物成就」之意，期盼維持艋舺的流通興旺而得「寶成門」之名。西門不僅是座能夠抵禦火砲攻擊的碉堡式城門，更與臺北城規模最大的南門一樣都是擁有兩層屋檐的「歇山重檐式」建築，外型可謂極其壯觀華麗，充分凸顯出艋舺在臺北開發史上所擁有的特殊地位。



▲北門



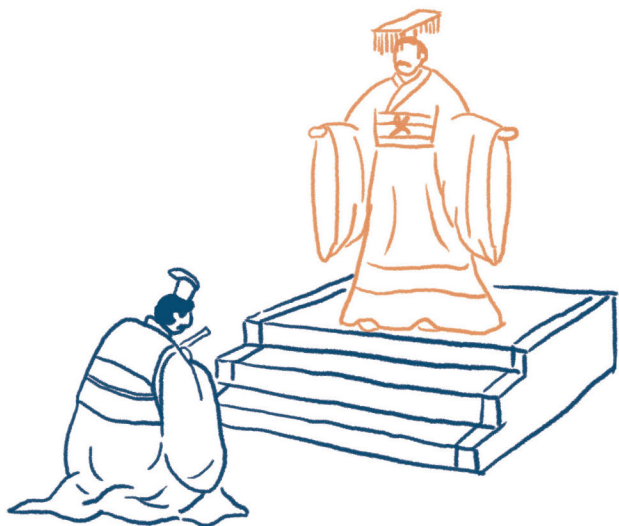
▲小南門



▲東門



▲西門





任務三

請試著以現存的四個城門，畫出臺北府城的範圍。若根據地圖方位，五個城門分別會通往哪個區域呢？當然，也鼓勵你實際沿著城牆設置的路線走走看喔！



但是 1895 年甲午戰爭後，臺灣被割讓給日本，大量日籍移民進入臺北城。這樣的時代演變也撼動了才完工 10 年的臺北府城命運。

臺灣總督府考慮到臺北城內的建築分布，與艋舺、大稻埕已成形的街市地緣，便規劃臺北城西門附近之空地為日人的居住處所。為了因應包含末廣町、新起町、大和町、乃木町、築地町、壽町、濱町、泉町（當時的町相當於現今臺灣的里），即現今臺北市中華路一、二段兩側及西門町徒步區等地的日人生活機能需要，寶成門（西門）旁的「新起街」於 1896 年出現以簡單木造房舍為主

的市場建築，此市場主要目的就是供應當地新移民的生活日常必需品，即為現在西門紅樓的前身。

1899 年，臺北實施市區改正計畫（即今日都市計畫）暨下水道鋪設，為了解決城內交通日益繁忙的棘手問題，便提出了開闢新道路與新城門的都市更新構想，按照委員會的規劃，除了原有的五座城門之外，臺北城將另外開通九座城門，使得每一面城壁都有三到四個出入口。同時，也打算讓鐵路貫穿臺北城的北城牆與西城牆，以此減少路線繞過城牆所增加的鋪設費用。



這樣的作法助長了部分在臺日人的「臺北城墻破壞說」，宣稱臺北城的城垣會限制都市發展，因而主張予以拆除。受此思維的影響，官方做法變為限期拆除城垣，距離總督府最近的實成門首當其衝，於1900年遭到拆除，而其它四座城門經有識之士奔走挽救，總算保全下來，而城牆則全數被拆除改為三線道路（三線路）。「三線路」是在馬路上以兩條安全島分隔成三線道路，便於人車分流，安全島上栽種行道樹，逐漸形成壯觀的林蔭大道，在當時有「東方小巴黎」的美譽。

臺北城牆與西門的拆除，雖然引起地方仕紳的不滿（尤其艋舺仕紳皆以實成門為自己捐款建造，竟然被拆毀而不勝憤慨與惋惜），但對於臺北的整體發展而言，拆除了以抵禦外敵為主的封閉式城池，換來的卻是即將開放發展的現代化城市。雖然現今臺北城的城廓幾已不存，但原城內之街區仍延續建城當時的行政中心功能，無論是日治時期、還是現今，臺北城內一直都是臺灣許多重要政府機關與公共設施的所在地，今日臺灣的政治中樞博愛特區大部分範圍即落於此區域內。



▲被拆除的西門（實成門）

延伸閱讀



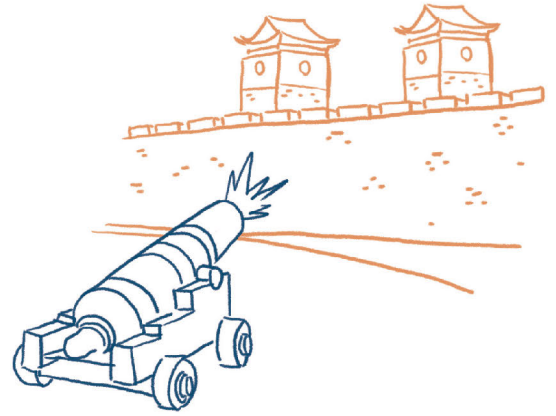
想進一步瞭解「臺北府城的城門」，
可以參考下列網站。



臺北府城—
東門、南門、小南門、北門
<https://reurl.cc/e5RZNM>

任務四

你有好好看過三線道路嗎？請試著從北門往中華路的方向走，在臺北市福星國小前的天橋上，拍出有當時「東方小巴黎」之稱的三線道路風情。



◀首里城正殿

因為統治者政權交換而慘遭拆除的不只是臺北府城，前段提到的沖繩首里城，在尚泰王遷出首里城後一度成為兵營，後來首里市議會曾在西元 1923 年通過了拆除首里城正殿的決議。後來在伊東忠太、鎌倉芳太郎等人與文部省交涉後，才被保留下來，並在 1925 年將首里城定為國寶級文物，內設沖繩神社。但是，首里城在第二次世界大戰期間，被日軍在底下挖掘坑道、戰壕，作為沖繩戰役的指揮所，導致美軍對其瘋狂轟炸，幾乎全毀。

首里城址在 1945 年二戰結束後被用作琉球大學的校址，並逐步進行修復。1958 年，守禮門重建，1992 年開始主體建築復原工作，直到 2000 年被列為世界文化遺產。不幸的是，2019 年 10 月 31 日清晨，在「首里城祭」活動的前夕，首里城卻發生了大火，火勢延燒 11 小時使得正殿、北殿、南殿等全部付之一炬，連同裡面上千件珍貴文物也毀於一旦。未來首里城將如何修復，又會是一大挑戰。

除了首里城之外，現在只看得到聖地牙哥城門的馬來西亞馬六甲法摩沙堡（葡萄牙語：A' Famosa，常被誤稱為聖地牙哥堡），亦是受到破壞的城池。馬六甲這個城市建於西元 1403 年，是馬來西亞最古老的一座城市，由於葡萄牙人、荷蘭人、英國人依序來到這座城市掌控絲綢及香料的貿易並留下深遠的影響，街上充滿了迷人的歷史建築以及多元文化的痕跡。而這座古城的美也在西元 2008 年被世界教科文組織認可並登記成為歷史遺產。而位於馬六甲的法摩沙堡本是西元 1511 年葡萄牙人佔領馬六甲後，為了防止當時的馬六甲王朝殘餘勢力反攻所建置，號稱為「東南亞最大和最堅固的堡壘」，用以保護自己的臣民和香料貿易。由於需要具備防禦功能，法摩沙堡城牆厚達三米，牆內設有城樓和砲臺，再加上馬六甲位居馬六甲海峽旁，具有重要的戰略地位。



可惜的是，在 1641 年荷蘭人攻打馬六甲時曾重創法摩沙堡，整個城堡幾乎被毀滅殆盡，只剩下山丘上一小部分的要塞。1670 年時，荷蘭人嘗試修補其中的幾座要塞，同時也安置了荷蘭東印度公司的武器在這裡；後來 1803 年拿破崙戰爭爆發後，因為法國攻擊英國的同盟國荷蘭，荷蘭便將海外殖民地交給英國管理。在 1808 年，英國要歸還馬六甲時，擔心荷蘭人會利用堡壘對付自己，便趁機想要拆毀堡壘，最終，在開埠新加坡有功的斯坦福·萊佛士爵士和明托爵士的介入下，英國才放棄了拆除計畫，但法摩沙堡已被炸毀得剩下現在可見到的聖地牙哥城門。

▼馬來西亞 法摩沙堡



都市規劃的取捨

一個城鎮或都市的規劃本就隨著時代變遷、在地居民的需求而不斷更迭，但當舊有文化與新興發展相互牴觸之時，我們又應該如何進行取捨呢？有人會說，這是需要縝密的都市計畫才能規劃得當，但都市計畫也常被認為是拖延、阻擋城市發展的一堵牆；實際上都市計畫如同雙面刃般，在充分相互溝通、協商歷程後，拿捏取捨的分寸還是掌握在每一任執政者手中。

就像你可能很難想像曾經被評選為全臺灣規劃最糟糕的城市之一，塞、髒、亂、吵是大家對它一致評價的新北市永和區，在 1955 年公告的永和都市計畫中是模仿了英國郊區的花園城市，期望成為公園佔九分

之一的面積、道路迂迴在綠地之間，居民三萬人的花園城市；而這個設計的另一個姊妹作，就是中興新村。只可惜這個規劃並未實現，原本規劃中擁有七座公園的永和區，現在只剩下一個半的公園。

未來的都市規劃還應考量氣候與環境變遷的影響，當城市在面對不確定衝擊時（例如天災、經濟衰退等）應具備「容受力」，也就是城市在面對衝擊時，讓災情最小化的能力，同時也需保有「復原力」，代表城市受到衝擊後能恢復生活秩序、達成新平衡的能力；這才是一個在環境、社會、經濟三層面都達到的「韌性都市」。



延伸閱讀

想進一步瞭解「韌性城市」，
可以參考右列網站。



氣候愈來愈任性，我們
的城市夠「韌性」？



任務五 1

看了臺北府城與世界上不同城池的故事後，請試著比較、分析臺北府城這個區域的規劃受到哪些因素影響呢？

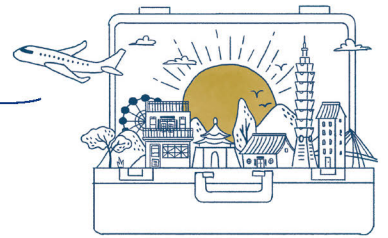
任務五 2

在新與舊之間，到底應該衡量哪些條件與原則來做都市規劃，較能讓這個城市或區域更永續的被運用呢？

任務五 3

你認為現代的都市計畫若要符合韌性，應該如何規劃才能因應劇烈的氣候變遷呢？請以你所在的行政區為例，嘗試提出你認為合適的規劃方針。





◆在西元 2030 年以前，提高融合的、包容的以及可永續發展的都市化與容積，以讓所有的國家落實參與性、一體性以及可永續發展的人類定居規劃與管理。

◆在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。

參考資料

1. 臺北市觀光局網站 <https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001090&id=2254>。
2. 李相慶 (2014)。西門町的沒落與重生。中華民國觀光導遊協會。33-44。
3. 洪致文 (2016)。像我們這樣的文化恐怖份子：文化資產與城市記憶守護筆記。臺北：前衛。
4. 張圍東 (2017)。淺析《艷陽下的北斗星：臺北知府陳星聚—被遺忘的臺灣史關鍵人物》。全國新書資訊月刊，227，24-27。
5. 路向南 (2014 年 10 月 22 日)。儘管東區再熱鬧，永遠年輕的西門町總也不老【網路部落格資料】。取自：<https://www.thenewslens.com/feature/taipei-story/8295>。
6. 米果 (2015 年 6 月 24 日)。周三專欄：臺北有個西門町【網路部落格資料】。取自：<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/2996>。
7. 羅煊 (2015 年 11 月 20 日)。投書：沒有都市計畫的城市，你敢住嗎？【網路部落格資料】。取自：<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/445/article/3539>。
8. 嚴勳業 (2016 年 4 月 7 日)。北門前消失的密室：中華商場的拼貼美學，與一些不同氣味的外省人【網路部落格資料】。取自：<https://guavanthropology.tw/article/6513>。
9. 宋彥陞 (2016 年 9 月 6 日)。搭乘捷運遊臺北：西門町的小歷史【網路部落格資料】。取自：<https://storystudio.tw/article/gushi/history-of-ximen/>。
10. 漫步臺北 (2016 年 10 月 28 日)。擁載著故事與歲月 你所不知道的臺北城【網路部落格資料】。取自：<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=193734>。
11. 洪致文 (2016 年 12 月 9 日)。明明只存在 30 年，為何成為老臺北人的最美記憶？10 張照片回味中華商場【網路部落格資料】。取自：<https://www.storm.mg/lifestyle/194029>。
12. 張芷菱 (2017 年 7 月 5 日)。史上最失敗都市計畫：看國民政府如何把永和從「英式花園城市」變成「新北百慕達」【網路部落格資料】。取自：<https://buzzorange.com/2017/07/05/garden-city/>。
13. 廖俊傑 (2017 年 9 月 11 日)。兩岸史話—臺北建城 莫忘知府陳星聚【網路部落格資料】。取自：<https://www.chinatimes.com/newspapers/20170911000631-260306?chdtv>。
14. 社企流、金靖恩 (2017 年 10 月 11 日)。氣候愈來愈任性，我們的城市夠「韌性」嗎？【網路部落格資料】。取自：<https://www.seinsights.asia/specialfeature/5065/5109>。
15. 時空偵探 (2017 年 10 月 12 日)。時空偵探的臺北學：被視為臺北城門戶的承恩門，為何會兩度險遭政府拆毀？【網路部落格資料】。取自：<https://victorsong.pixnet.net/blog/post/397477453>。
16. 時空偵探 (2017 年 11 月 29 日)。時空偵探的臺北學：為什麼臺北西門町看不到西門城？【網路部落格資料】。取自：<https://victorsong.pixnet.net/blog/post/397477453>。
17. 邱秉瑜 (2018 年 1 月 21 日)。為何西門町消費觀光人潮歷久不衰？——你不知道的「徒步區經濟學」【網路部落格資料】。取自：<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/429/article/6542>。

圖片來源：

1. 維基百科
2. 馬來西亞觀光局網站
3. 韓國觀光局網站